



**BANDO DI CONCORSO A.A. 2011-2014**  
AMMISSIONE AL PRIMO ANNO  
DEL TRIENNIO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE  
MUSICAL

con scadenza il 23 settembre 2011

Indice

1. PRESENTAZIONE
2. STRUTTURA DEL TRIENNIO
3. PROVE DI AMMISSIONE
4. COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO
5. BORSE DI STUDIO E OPPORTUNITA'
6. INDIRIZZI

ALL. A – modulo d'iscrizione alla prova di ammissione “audizione”

## 1. PRESENTAZIONE

**MAST** è un Centro di Alta Formazione per lo Spettacolo e un centro culturale di ricerca e sperimentazione per la promozione e la divulgazione dell' **Arte del Palcoscenico**.

Riconosciuta realtà teatrale, il Centro MAST vanta l'interesse e l'adesione di molte autorità nel campo della cultura, della formazione e dello spettacolo.

La Direzione artistica e didattica affidata a **Eliana Bassano** in stretto coordinamento con i Docenti della scuola individuati tra i massimi esponenti della professione artistica a livello nazionale, offrono agli allievi una **formazione concreta, completa e raffinata**, puntando sull'individuazione e lo sviluppo delle singole capacità creative, senza tralasciare l'addestramento quotidiano al rispetto dei valori e delle regole.

Il Centro Mast è sede elaborativa di un **metodo didattico sperimentale** che accosta il rigore dei più tradizionali insegnamenti tecnici dell'Arte Scenica, allo studio di materie sperimentali e alternative già in via di grande diffusione nelle nuove accademie d'Europa e del mondo.

Gli allievi dei nostri **corsi professionali**, superato con successo il triennio di studio, ottengono un **diploma di Performer**; diploma che ancor più ha valore nei termini degli obiettivi che garantisce: una sempre adeguata preparazione tecnica, attitudine al lavoro, mentalità professionale aperta e costruttiva, capacità critiche e autocritiche, capacità di porsi, di proporre, di imprendere. Libertà e originalità artistica.

Il programma di studio è **triennale** (biennio di formazione più un terzo anno di specializzazione).

La frequenza è **obbligatoria** ed occupa le mattine/pomeriggi dal lunedì al venerdì per gli insegnamenti delle materie curriculari, alcuni fine settimana per i workshop esterni e le prove di palcoscenico. E' richiesto il full time per le attività didattiche/artistiche alle quali si aderisce.

Gli studenti possono concorrere alle **borse di studio** offerte, secondo le modalità indicate nel presente bando, al punto 5.

L'anno accademico va da ottobre a giugno. L'inizio del primo anno accademico è previsto il **10 ottobre 2011** (l'accademia si riserva di variare tale data, previa comunicazione).

Per essere ammessi a frequentare i nostri corsi, occorre superare una **prova di ammissione** i cui termini sono indicati nel presente bando, al punto 3.

## 2. STRUTTURA DEL TRIENNIO

Al Triennio di Formazione Professionale si accede tramite selezione.

### **Frequenza**

Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì, in orari che verranno comunicati successivamente, per l'insegnamento delle materie curriculari.

Durante il triennio di studi ogni allievo deve considerarsi a disposizione per tutte le attività didattiche e teatrali, ordinarie e straordinarie. **La frequenza è obbligatoria.** Sono richiesti puntualità e rigore nella cura dell'abbigliamento e del materiale didattico.

Il superamento del **15% delle assenze** dalle lezioni, comporterà provvedimenti disciplinari, ed esami aggiuntivi. Se i debiti iscritti nel provvedimento non vengono appianati entro la fine del primo anno, l'allievo sarà riconosciuto non idoneo e potrà essere allontanato dai corsi. Il raggiungimento del 20% delle assenze dalle lezioni sarà motivo di espulsione.

### **Esami**

A metà e a fine di ogni anno accademico, tutti gli allievi partecipano all' **Esame Accademico** alla *eventuale* presenza di una Commissione, dei Docenti di ruolo, di membri esterni all'Accademia o di un pubblico scelto.

Secondo la filosofia del Centro MAST tutti gli allievi conducono studio e pratica di tirocinio anche nei **ruoli tecnici e organizzativi**. Gli allievi del Centro MAST si esibiscono alla **Sala Teatro Gassman** di Palermo, (o altre strutture).

Gli esami vengono valutati dai Docenti ed espressi in voti. Ogni insufficienza deve essere tempestivamente recuperata dall'allievo tramite lezioni aggiuntive e interventi mirati e personalizzati. Più di tre insufficienze alla fine dell'anno, comportano la non idoneità al passaggio di corso.

### **Attestati e Diplomi**

In qualsiasi momento dell'anno, può essere richiesto un **Attestato di Frequenza**. Al termine del Triennio, la scuola rilascia un **Diploma di Performer**, che assieme all'attestazione delle attività performative e degli spettacoli teatrali a cui gli allievi prendono parte, costituisce un serio **curriculum artistico** con cui affacciarsi nel mondo del lavoro o dell'Alta Formazione.

Il Centro MAST sta inoltre lavorando per il riconoscimento dei propri attestati presso gli Enti Pubblici e i Ministeri preposti.

### 3. PROVE DI AMMISSIONE

L'ammissione al **Triennio di Formazione Professionale Musical MAST** è regolata dal presente bando di concorso per **13 posti** nella classe di primo anno. I candidati sono **selezionati con il criterio dell'eccellenza e valutati nell'ottica del potenziale**.

1. Alle prove di ammissione possono partecipare tutti gli aspiranti attori e attrici di qualunque nazionalità e di qualunque orientamento politico, religioso e sessuale. I requisiti minimi sono:

- il possesso del diploma di Scuola Media Inferiore (Scuola media) o titolo equipollente;
- un'età compresa fra i 16 ed i 32 anni;
- uno stato di salute fisico e psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, dei workshop e delle attività di spettacolo;
- la conoscenza della lingua italiana parlata e scritta.

2. La domanda di ammissione al Triennio di Formazione Professionale Attorale MAST occorre presentarla entro e non oltre il **23 SETTEMBRE 2011**

#### **Audizioni**

Per partecipare alle audizioni bisogna inviare alla segreteria dell'accademia il modulo di iscrizione (allegato A), corredato dalla copia di un documento di identità e da una lettera motivazionale e 2 foto (primo piano e figura intera formato 13x18). E' facoltativo (ma preferibile) l'invio di un eventuale curriculum artistico.

Tutta la documentazione può essere consegnata a mano presso gli uffici della scuola o inviata via mail o via posta ordinaria.

La Segreteria, previa accettazione della domanda, provvede a fissare la data dell'audizione e a comunicarla tempestivamente ai candidati.

**Le prossime audizioni avranno luogo su appuntamento il giorno 28/29  
SETTEMBRE 2011 e si svolgeranno presso il Centro MAST  
(Viale delle Alpi 11 – Palermo).**

Il candidato deve presentarsi il giorno e all'ora di convocazione in orario, munito del documento di identità, di una copia dei testi scelti per l'esame e con abbigliamento comodo.

L'audizione si svolge alla presenza della Commissione di valutazione e prevede:

- la recitazione di un breve monologo (drammatico/comico) in lingua italiana minimo 3 minuti
- la presentazione di una coreografia a scelta
- seguire una lezione di classico e modern con il docente di riferimento
- esibizione canora dal vivo su una base musicale (fornita dall'allievo)

**3.** Le audizioni sono destinati **esclusivamente** a coloro che intendono essere ammessi al Centro MAST nella qualifica di **ALLIEVO PERFORMER**, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono. I corsi durano tre anni, prevedono l'obbligo di frequenza a tutte le materie e l'obbligo di partecipazione a tutte le attività di spettacolo programmate dalla scuola. Le audizioni verranno svolte a porte chiuse.

**4.** Alla fine di tutte le prove di ammissione, e comunque **non oltre il 3 ottobre**, i docenti rendono noti i voti, espressi in decimi, che compongono la **graduatoria finale** degli idonei ammessi, degli idonei non ammessi per mancanza di posti e dei non idonei. Gli allievi idonei e ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione entro e non oltre 5 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione. I candidati ammessi che non rispettassero i termini indicati, saranno considerati rinunciatari e la Direzione scorrerà le graduatorie chiamando gli altri candidati risultati idonei.

## 4. COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

### **PRIMO ANNO**

Iscrizione, assicurazione - € 100

Quota corso - € 2.500,00 (iva esclusa)

La quota corso indicata si riferisce ad un saldo in soluzione unica.

Sarà possibile erogare la quota del corso in rate trimestrali così distribuite:

**PRIMA RATA:** All'atto dell'iscrizione € 933,00 entro il **6 ottobre 2011**

**SECONDA RATA:** € 833,00 entro il **9 Gennaio 2012**

**TERZA RATA:** € 833,00 entro il **6 Marzo 2012**

### **RATEIZZAZIONE**

Grazie a degli accordi stipulati con alcune società finanziarie sarà possibile rateizzare la quota corso.

### **SECONDO ANNO**

Iscrizione, assicurazione - € 100

Quota corso - € 2.500,00 (iva esclusa)

La quota corso indicata si riferisce ad un saldo in soluzione unica.

Sarà possibile erogare la quota del corso in rate trimestrali così distribuite:

**PRIMA RATA:** All'atto dell'iscrizione € 933,00 entro il **5 ottobre 2012**

**SECONDA RATA:** € 833,00 entro il **7 Gennaio 2013**

**TERZA RATA:** € 833,00 entro il **4 Marzo 2013**

**TERZO ANNO VARIA** a seconda della specializzazione scelta.

L'iscrizione al corso è annuale e non prevede possibilità di recesso.

Le eventuali quote saggio sono a carico degli allievi.

## 5. BORSE DI STUDIO E OPPORTUNITA'

### *Borse di studio*

Il Centro MAST mette a disposizione degli allievi del Triennio di formazione Professionale Performer **1 borsa di studio** a copertura parziale dei costi del corso, che viene assegnata secondo i seguenti criteri:

**1 Borsa di studio per merito:** è assegnata all'allievo che avrà ottenuto negli esami di fine 2° anno la media accademica più alta e avrà valore di **€250** per il 3° anno.

### *Progetti di spettacolo*

Gli studenti dell'Accademia possono avere libero accesso alle **prove degli spettacoli**, per seguire gli attori nel lavoro sul personaggio e nella relazione col lavoro e col regista e per seguire da vicino processi creativi, soprattutto in relazione alla sperimentazione e alla ricerca teatrale. L'Accademia vaglierà la candidatura degli allievi che vorranno sperimentarsi come assistenti alla regia, alla scenografia, ai costumi, alle luci, al suono.

## 6. INDIRIZZI

MAST – CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO

Viale delle Alpi, 11 – 90144 Palermo

TEL. 091.62.68.375 – 320.95.25.192

E-MAIL: [centromast@libero.it](mailto:centromast@libero.it)

SITO: [www.centromast.it](http://www.centromast.it)

ALLEGATO A



**RICHIESTA DI AUDIZIONE**  
**per l'ammissione al primo anno del Triennio di Formazione Professionale Performer A.A. 2011/2014**

Il sottoscritto

Nome ..... Cognome.....

nato il ..... a ..... prov.....

E-mail.....

Indirizzo.....

cap ..... Città.....

cell. .... tel. casa .....

**CHIEDE**

di poter sostenere l'**audizione** per essere ammesso al primo anno del Triennio di Formazione Professionale Attorale A.A. 2011/2014 con le modalità indicate ai punti 1 e 2, accettando termini e condizioni di seguito precisati.

**1. TUTELA ASSICURATIVA**

**Dichiarazione di esonero responsabilità** (da firmare)

Il sottoscritto esonera il Centro MAST da ogni responsabilità relativa a ogni tipo di incidente o infortunio sulla mia persona durante l'Audizione che si svolgerà secondo le modalità riportate al punto 2.

Firma \_\_\_\_\_

**2. DATA**

La Segreteria, previa accettazione della domanda, provvederà a fissare l'orario dell'audizione e a comunicarlo tempestivamente al candidato. Le audizioni avranno luogo su appuntamento nei giorni 28/29 Settembre 2011.

**3. RINUNCIA**

Qualora il candidato non potesse presenziare all'audizione è tenuto a comunicarlo tempestivamente in segreteria e avrà l'opportunità di un secondo appello. Se non sarà presente al secondo appello, sarà considerato rinunciatario.

**4. AMMISSIONE IN ACCADEMIA**

Allegando al presente modulo copia di un **documento di identità** e una **lettera motivazionale**, il sottoscritto dichiara di avere letto tutte le condizioni sopra riportate e di averle tutte approvate.

Palermo,.....

IL RICHIEDENTE.....

Il Centro MAST, ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 informa che:

- I dati raccolti con la presente scheda di iscrizione sono essenziali per l'esecuzione del rapporto e trattati solo a tal fine; sono inoltre destinati a essere archiviati elettronicamente o manualmente nel pieno rispetto dei dettami normativi vigenti e non sono destinati alla comunicazione a terzi o alla diffusione e possono essere trattati in forma anonima a fini statistici.

- La scuola potrà effettuare riprese video o raccogliere immagini relative all'attività didattica e dei saggi tenuti dagli allievi, le quali sono destinate ad essere archiviate e conservate nel pieno rispetto della normativa vigente; tali dati potranno essere utilizzati per scopi didattici o per illustrare a terzi, anche tramite il sito web, le attività che sono contemplate nello svolgimento del programma.

Salvi i diritti di cui agli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196, si precisa che i dati raccolti potranno essere utilizzati al fine di informarLa in merito a prossime iniziative, fino a sua esplicita opposizione inibitoria.

Titolare del trattamento è il Centro Mast, con sede in viale delle Alpi, 11 Palermo.

Con la sottoscrizione della presente, l'interessato esprime libero consenso ai trattamenti indicati

IL RICHIEDENTE.....