

Centro MAST

Musica Arte Spettacolo Teatro

**BANDO DI CONCORSO A.A. 2011-2014
AMMISSIONE AL PRIMO ANNO
DEL TRIENNIO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
PER CANTANTI**

con scadenza il 23 settembre 2011

Indice

1. PRESENTAZIONE
2. STRUTTURA DEL TRIENNIO
3. PROVE DI AMMISSIONE
4. COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO
5. BORSE DI STUDIO E OPPORTUNITA'
6. INDIRIZZI

ALL. A – modulo d'iscrizione alla prova di ammissione “audizione”

1. PRESENTAZIONE

MAST è un Centro di Alta Formazione per lo Spettacolo e un centro culturale di ricerca e sperimentazione per la promozione e la divulgazione dell' **Arte del Palcoscenico**.

Riconosciuta realtà teatrale, il Centro MAST vanta l'interesse e l'adesione di molte autorità nel campo della cultura, della formazione e dello spettacolo.

La Direzione artistica e didattica affidata a **Eliana Bassano** in stretto coordinamento con i Docenti della scuola individuati tra i massimi esponenti della professione artistica a livello nazionale, offrono agli allievi una **formazione**

concreta, completa e raffinata, puntando sull'individuazione e lo sviluppo delle singole capacità creative, senza tralasciare l'addestramento quotidiano al rispetto dei valori e delle regole.

Il Centro Mast è sede elaborativa di un **metodo didattico sperimentale** che accosta il rigore dei più tradizionali insegnamenti tecnici dell'Arte Scenica, allo studio di materie sperimentali e alternative già in via di grande diffusione nelle nuove accademie d'Europa e del mondo.

Gli allievi dei nostri **corsi professionali**, superato con successo il triennio di studio, ottengono un **diploma di Musicista**; diploma che ancor più ha valore nei termini degli obiettivi che garantisce: una sempre adeguata preparazione tecnica, attitudine al lavoro, mentalità professionale aperta e costruttiva, capacità critiche e autocritiche, capacità di porsi, di proporre, di imprendere. Libertà e originalità artistica.

Il programma di studio è **triennale** (biennio di formazione più un terzo anno di specializzazione).

La frequenza è **obbligatoria** ed occupa le mattine/pomeriggi dal lunedì al mercoledì per gli insegnamenti delle materie curriculari, alcuni fine settimana per i workshop esterni e le prove di palcoscenico. E' richiesto il full time per le attività didattiche/artistiche alle quali si aderisce.

Gli studenti possono concorrere alle **borse di studio** offerte, secondo le modalità indicate nel presente bando, al punto 5.

L'anno accademico va da ottobre a giugno. L'inizio del primo anno accademico è previsto il **10 ottobre 2011** (l'accademia si riserva di variare tale data, previa comunicazione).

Per essere ammessi a frequentare i nostri corsi, occorre superare una **prova di ammissione** i cui termini sono indicati nel presente bando, al punto 3.

2. STRUTTURA DEL TRIENNIO

Al Triennio di Formazione Professionale si accede tramite selezione.

Frequenza

Le lezioni si svolgono dal lunedì al mercoledì, in orari che verranno comunicati successivamente, per l'insegnamento delle materie curriculari. Durante il triennio di studi ogni allievo deve considerarsi a disposizione per tutte le attività didattiche e teatrali, ordinarie e straordinarie. **La frequenza è obbligatoria.** Sono richiesti puntualità e rigore nella cura dell'abbigliamento e del materiale didattico. Il superamento del **15% delle assenze** dalle lezioni, comporterà provvedimenti disciplinari, ed esami aggiuntivi. Se i debiti iscritti nel provvedimento non vengono appianati entro la fine del primo anno, l'allievo sarà riconosciuto non idoneo e potrà essere allontanato dai corsi. Il raggiungimento del 20% delle assenze dalle lezioni sarà motivo di espulsione.

Esami

A metà e a fine di ogni anno accademico, tutti gli allievi partecipano all' **Esame Accademico** alla *eventuale* presenza di una Commissione, dei Docenti di ruolo, di membri esterni all'Accademia o di un pubblico scelto.

Secondo la filosofia del Centro MAST tutti gli allievi conducono studio e pratica di tirocinio anche nei **ruoli tecnici e organizzativi**. Gli allievi del Centro MAST si esibiscono alla **Sala Teatro Gassman** di Palermo, (o altre strutture).

Gli esami vengono valutati dai Docenti ed espressi in voti. Ogni insufficienza deve essere tempestivamente recuperata dall'allievo tramite lezioni aggiuntive e interventi mirati e personalizzati. Più di tre insufficienze alla fine dell'anno, comportano la non idoneità al passaggio di corso.

Attestati e Diplomi

In qualsiasi momento dell'anno, può essere richiesto un **Attestato di Frequenza**.

Al termine del Triennio, la scuola rilascia un **Diploma di Cantante**, che assieme all'attestazione delle attività performative e degli spettacoli teatrali a cui gli allievi prendono parte, costituisce un serio **curriculum artistico** con cui affacciarsi nel mondo del lavoro o dell'Alta Formazione.

Il Centro MAST sta inoltre lavorando per il riconoscimento dei propri attestati presso gli Enti Pubblici e i Ministeri preposti.

3. PROVE DI AMMISSIONE

L'ammissione al **Triennio di Formazione Professionale cantante MAST** è regolata dal presente bando di concorso per **13 posti** nella classe di primo anno. I candidati sono **selezionati con il criterio dell'eccellenza e valutati nell'ottica del potenziale.**

1. Alle prove di ammissione possono partecipare tutti gli aspiranti cantanti di qualunque nazionalità e di qualunque orientamento politico, religioso e sessuale.

I requisiti minimi sono:

- ✓ il possesso del diploma di Scuola Media Inferiore (Scuola media) o titolo equipollente;
- ✓ un'età compresa fra i 16 ed i 32 anni;
- ✓ uno stato di salute fisico e psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, dei workshop e delle attività di spettacolo;
- ✓ la conoscenza della lingua italiana parlata e scritta.

2. La domanda di ammissione al Triennio di Formazione Professionale Cantante MAST occorre presentarla entro e non oltre il **23 SETTEMBRE 2011**

Audizioni

Per partecipare alle audizioni bisogna inviare alla segreteria dell'accademia il modulo di iscrizione (allegato A), corredato dalla copia di un documento di identità e da una lettera motivazionale e 2 foto (primo piano, figura intera formato 13x18).

E' facoltativo (ma preferibile) l'invio di un eventuale curriculum artistico.

Tutta la documentazione può essere consegnata a mano presso gli uffici della scuola o inviata via mail o via posta ordinaria.

La Segreteria, previa accettazione della domanda, provvede a fissare la data dell'audizione e a comunicarla tempestivamente ai candidati.

Le prossime audizioni avranno luogo su appuntamento il giorno 28/29 SETTEMBRE 2011 e si svolgeranno presso il Centro MAST (Viale delle Alpi 11 - Palermo).

Il candidato deve presentarsi il giorno e all'ora di convocazione in orario, munito del documento di identità, di una copia dei testi scelti per l'esame e con abbigliamento comodo.

L'audizione si svolge alla presenza della Commissione di valutazione e prevede:

- ✓ l'esecuzione di un brano a scelta max 3 minuti.
- ✓ seguire una lezione con il docente
- ✓ un colloquio finale

3. Le audizioni sono destinati **esclusivamente** a coloro che intendono essere ammessi al Centro MAST nella qualifica di **ALLIEVO CANTANTE**, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono. I corsi durano tre anni, prevedono l'obbligo di frequenza a tutte le materie e l'obbligo di partecipazione a tutte le attività di spettacolo programmate dalla scuola. Le audizioni verranno svolte a porte chiuse.

4. Alla fine di tutte le prove di ammissione, e comunque **non oltre il 3 ottobre**, i docenti rendono noti i voti, espressi in decimi, che compongono la **graduatoria finale** degli idonei ammessi, degli idonei non ammessi per mancanza di posti e dei non idonei. Gli allievi idonei e ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione entro e non oltre 5 giorni dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione.

I candidati ammessi che non rispettassero i termini indicati, saranno considerati rinunciatari e la Direzione scorrerà le graduatorie chiamando gli altri candidati risultati idonei.

4. COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

PRIMO ANNO

Iscrizione, assicurazione - €100

Quota corso - €1.800,00 (iva esclusa)

La quota corso indicata si riferisce ad un saldo in soluzione unica.

Sarà possibile erogare la quota del corso in rate trimestrali così distribuite:

PRIMA RATA: All'atto dell'iscrizione €700,00 entro il **6 ottobre 2011**

SECONDA RATA: €600,00 entro il **9 Gennaio 2012**

TERZA RATA: €600,00 entro il **6 Marzo 2012**

RATEIZZAZIONE

Grazie a degli accordi stipulati con alcune società finanziarie sarà possibile rateizzare la quota corso.

SECONDO ANNO

Iscrizione, assicurazione - €100

Quota corso - €1.800,00 (iva esclusa)

La quota corso indicata si riferisce ad un saldo in soluzione unica.

Sarà possibile erogare la quota del corso in rate trimestrali così distribuite:

PRIMA RATA: All'atto dell'iscrizione €700,00 entro il **5 ottobre 2012**

SECONDA RATA: €600,00 entro il **7 Gennaio 2013**

TERZA RATA: €600,00 entro il **4 Marzo 2013**

TERZO ANNO VARIA a seconda della specializzazione scelta.

L'iscrizione al corso è annuale e non prevede possibilità di recesso.

Le eventuali quote saggio sono a carico degli allievi.

5. BORSE DI STUDIO E OPPORTUNITA'

Borse di studio

Il Centro MAST mette a disposizione degli allievi del Triennio di formazione Professionale Cantante **2 borse di studio** a copertura parziale dei costi del corso, che sono assegnate secondo i seguenti criteri:

1 Borsa di studio per merito: è assegnata all'allievo che avrà ottenuto negli esami di fine 2° anno la media accademica più alta e avrà valore di **€ 250** per il 3° anno.

1 Borse di studio sussidio: è assegnata all'allievo con difficoltà economiche documentate dai documenti che attestino la condizione reddituale familiare. Avrà valore di **€ 1.350** per il 1°-2° anno e di **€ 250** per il 3° anno.

Progetti di spettacolo

Gli studenti dell'Accademia possono avere libero accesso alle **prove degli spettacoli**, per seguire gli attori nel lavoro sul personaggio e nella relazione col lavoro e col regista e per seguire da vicino processi creativi, soprattutto in relazione alla sperimentazione e alla

ricerca teatrale. L'Accademia vaglierà la candidatura degli allievi che vorranno sperimentarsi come assistenti alla regia, alla scenografia, ai costumi, alle luci, al suono.

6. INDIRIZZI

MAST – CENTRO DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO

Viale delle Alpi, 11 – 90144 Palermo

TEL. 091.62.68.375 – 320.95.25.192

E-MAIL: centromast@libero.it

SITO: www.centromast.it

ALLEGATO A

**CENTRO MAST
MUSICA ARTE SPETTACOLO TEATRO**

RICHIESTA DI AUDIZIONE

**per l'ammissione al primo anno del Triennio di Formazione Professionale Musicista A.A.
2011/2014**

Il sottoscritto

Nome Cognome.....

nato il a prov.....

E-mail.....

Indirizzo.....

cap Città.....

cell. tel. casa

CHIEDE

di poter sostenere l'**audizione** per essere ammesso al primo anno del Triennio di Formazione Professionale Cantante A.A. 2011/2014 con le modalità indicate ai punti 1 e 2, accettando termini e condizioni di seguito precisati.

1. TUTELA ASSICURATIVA

Dichiarazione di esonero responsabilità (da firmare)

Il sottoscritto esonera il Centro MAST da ogni responsabilità relativa a ogni tipo di incidente o infortunio sulla mia persona durante l'Audizione che si svolgerà secondo le modalità riportate al punto 2.

Firma _____

2. DATA

La Segreteria, previa accettazione della domanda, provvederà a fissare l'orario dell'audizione e a comunicarlo tempestivamente al candidato. Le audizioni avranno luogo su appuntamento nei giorni 28/29 Settembre 2011.

3. RINUNCIA

Qualora il candidato non potesse presenziare all'audizione è tenuto a comunicarlo tempestivamente in segreteria e avrà l'opportunità di un secondo appello. Se non sarà presente al secondo appello, sarà considerato rinunciario.

4. AMMISSIONE IN ACCADEMIA

Allegando al presente modulo copia di un **documento di identità** e una **lettera motivazionale**, il sottoscritto dichiara di avere letto tutte le condizioni sopra riportate e di averle tutte approvate.

Palermo,.....

IL RICHIEDENTE.....

Il Centro MAST, ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 informa che:

- I dati raccolti con la presente scheda di iscrizione sono essenziali per l'esecuzione del rapporto e trattati solo a tal fine; sono inoltre destinati a essere archiviati elettronicamente o manualmente nel pieno rispetto dei dettami normativi vigenti e non sono destinati alla comunicazione a terzi o alla diffusione e possono essere trattati in forma anonima a fini statistici.

- La scuola potrà effettuare riprese video o raccogliere immagini relative all'attività didattica e dei saggi tenuti dagli allievi, le quali sono destinate ad essere archiviate e conservate nel pieno rispetto della normativa vigente; tali dati potranno essere utilizzati per scopi didattici o per illustrare a terzi, anche tramite il sito web, le attività che sono contemplate nello svolgimento del programma.

Salvi i diritti di cui agli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196, si precisa che i dati raccolti potranno essere utilizzati al fine di informarla in merito a prossime iniziative, fino a sua esplicita opposizione inibitoria.

Titolare del trattamento è il Centro Mast, con sede in viale delle Alpi, 11 Palermo.

Con la sottoscrizione della presente, l'interessato esprime libero consenso ai trattamenti indicati

IL RICHIEDENTE.....